

Mint2Print

Specyfikacja

przygotowania plików

Spis treści

1 Typy plików i zapisywanie

2 Terminologia

3 Tryb kolorystyczny i naddruk

4 Nasycenie i kontrast

5 Obszary bezpieczne

6 Smart Frame

7 Pliki do cięcia

8 Frezowanie

9 Plotowanie

10 Druk z białym

11 Standard wykończeń

12 Automatyczne sprawdzanie plików

13 Podsumowanie

Typy plików i zapisywanie

Zapis pliku:



wersja Acrobat 4 [1.3] lub [1.6]
bitmapy osadzone w pliku
pliki powyżej 500cm w skali 1:10



z kompresją LZW
plik spłaszczony
w zalecanej rozdzielczości [tabela]

Format	<A4	<1m2	<2m2	<5m2	<25m2	<50m2	>50m2
Rozdzielczość	300ppi	200ppi	150ppi	100ppi	80ppi	50ppi	30ppi

Ogólne:

- pliki jednostronicowe
- pliki do 500MB
- tryb kolorystyczny CMYK 8-bit
- fonty zamienione na krzywe
- wyłączone nadrukowania (overprint)
- zachowane obszary bezpieczne



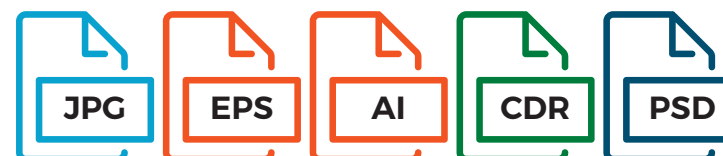
Pliki akceptowalne

(pliki zamknięte)



Pliki nieakceptowalne

(pliki otwarte)

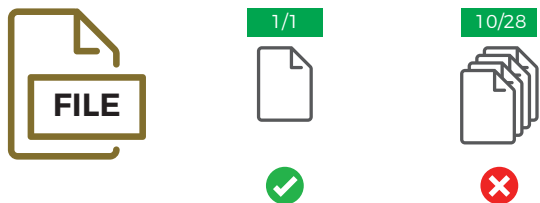


- Przesłanie plików niezgodnych z powyższymi informacjami może skutkować:
- błędami w druku
 - zanikiem części grafiki
 - nieprzyjęciem plików do realizacji
 - wydłużeniem czasu pracy działu DTP
 - innymi błędami, za które drukarnia nie ponosi odpowiedzialności

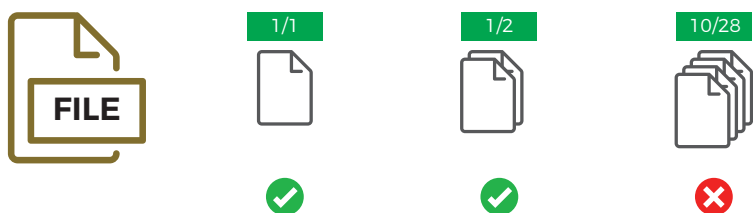
Terminologia

Pliki jednostronicowe

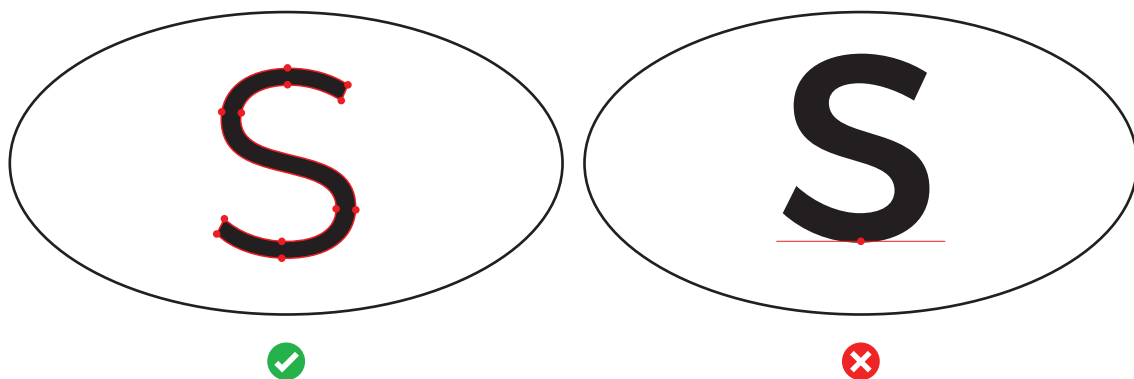
druk jednostronny



druk dwustronny



Fonty w krzywych



Pliki do 500MB



Sample_file

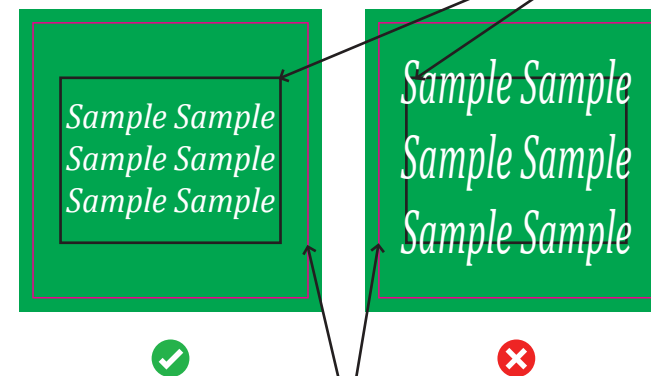
name: Sample_file.pdf
type: Adobe Acrobat Document
size: 73,6 MB
modification date: 01.01.2021



Sample_file

name: Sample_file.pdf
type: Adobe Acrobat Document
size: 736 MB
modification date: 01.01.2021

Obszar bezpieczny

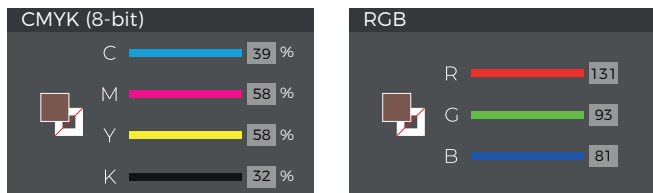


Pole obszaru bezpiecznego

Linia cięcia
(wymiar pliku)

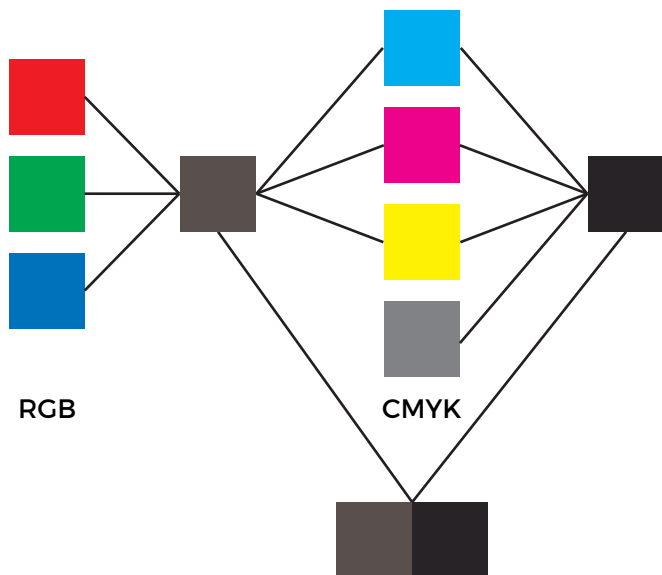
Tryb kolorystyczny i naddruk

Tryb kolorystyczny

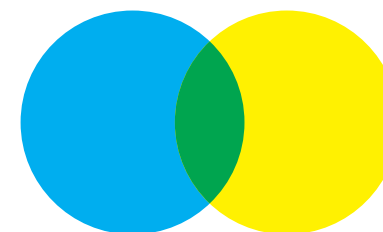
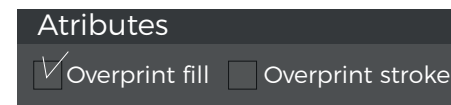
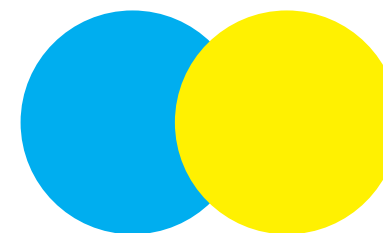
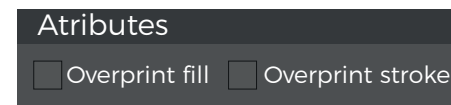


Każdy tryb kolorystyczny inny niż CMYK zostaje przekonwertowany na CMYK przez co mogą wystąpić różnice kolorystyczne.

Przykład konwersji RGB na CMYK:

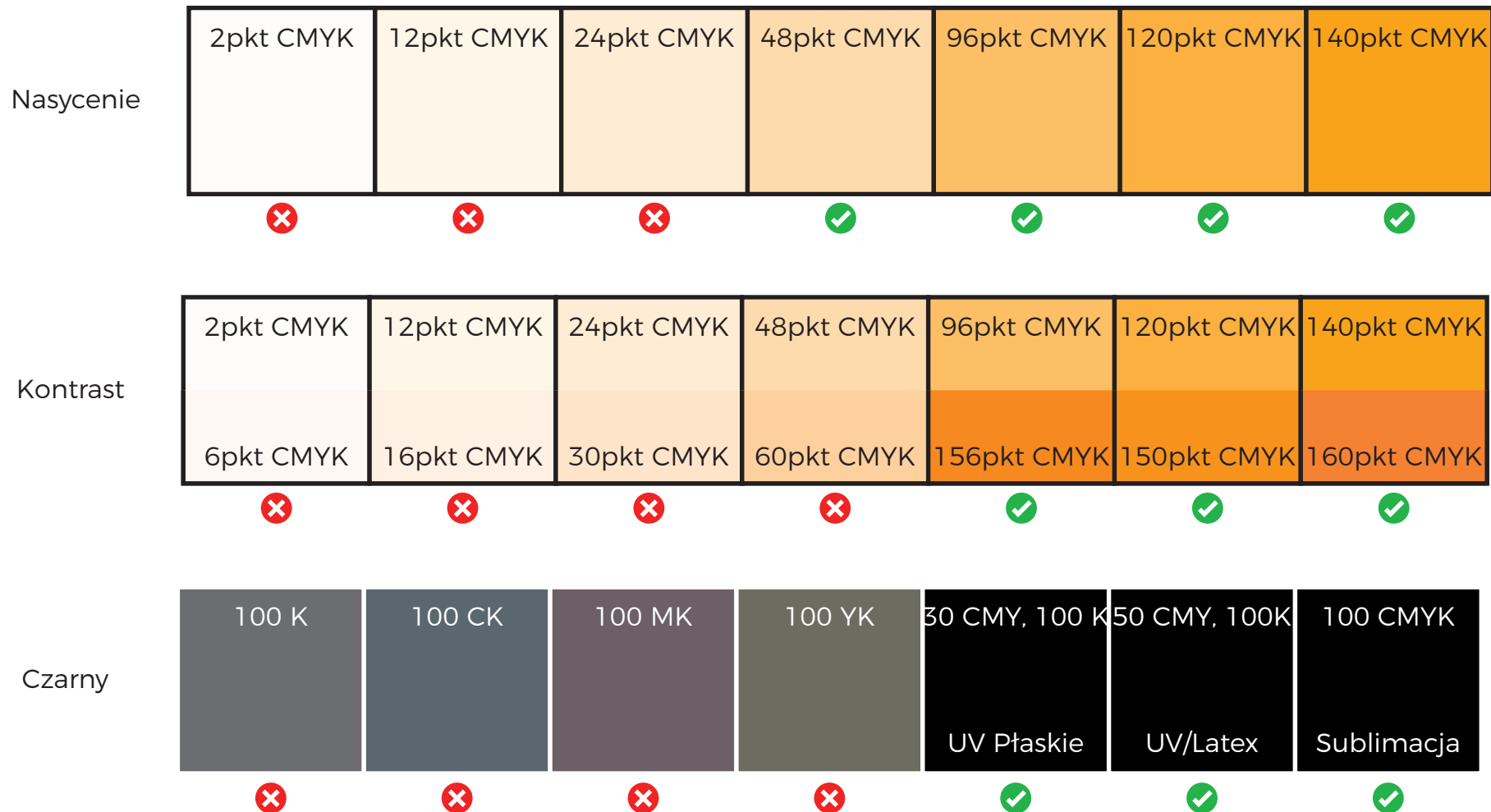


Overprint



Nasylenie i kontrast

Należy pamiętać, że grafiki przygotowane do druku powinny mieć odpowiednie nasycenie kolorów oraz odpowiedni kontrast. Kolor o niskim nasyceniu składowych CMYK może wyjść zbyt jasny na wydruku lub nawet całkowicie zniknąć przez wchłanianie materiału. Jeżeli sąsiadujące ze sobą kolory w pliku będą miały zbyt bliskie składowe CMYK to wydruk może ukazać jednolity kolor zamiast osobnych elementów grafiki. Jeżeli na wydruku ma wyjść kolor czarny, również należy pamiętać o zastosowaniu poprawnego nasycenia koloru CMYK.



Obszary bezpieczne

W każdym przystanym do druku pliku powinny być zachowane odpowiednie obszary bezpieczne. Są one zależne od wykończenia.

Wykończenie	UV rolowe	UV płaskie	Sublimacja
cięcie do wymiaru	1cm	1cm	0cm+tabela 1.
zgrzew/obszycie	4cm	nie dotyczy	3cm+tabela 1.
oczka	4cm	4cm	5cm+tabela 1.
rękaw	4cm+rękaw płasko*	nie dotyczy	3cm+tabela 1.+R*
smart frame	3cm	nie dotyczy	5cm+tabela 1.

Tabela 1. Sublimacja(<długość boku)	
<3m	3cm
<5m	6cm
<10m	12cm
<20m	25cm
<30m	35cm
<40m	45cm
<50m	55cm

Tkaniny drukowane w technologii sublimacji są bardziej podatne na rozciąganie i kurczenie w procesie produkcji, dlatego obszary bezpieczne są uzależnione również od długości każdego pojedynczego boku.

Ad. R* Wzór rękaw na płasko:

$$r \times 3,14$$

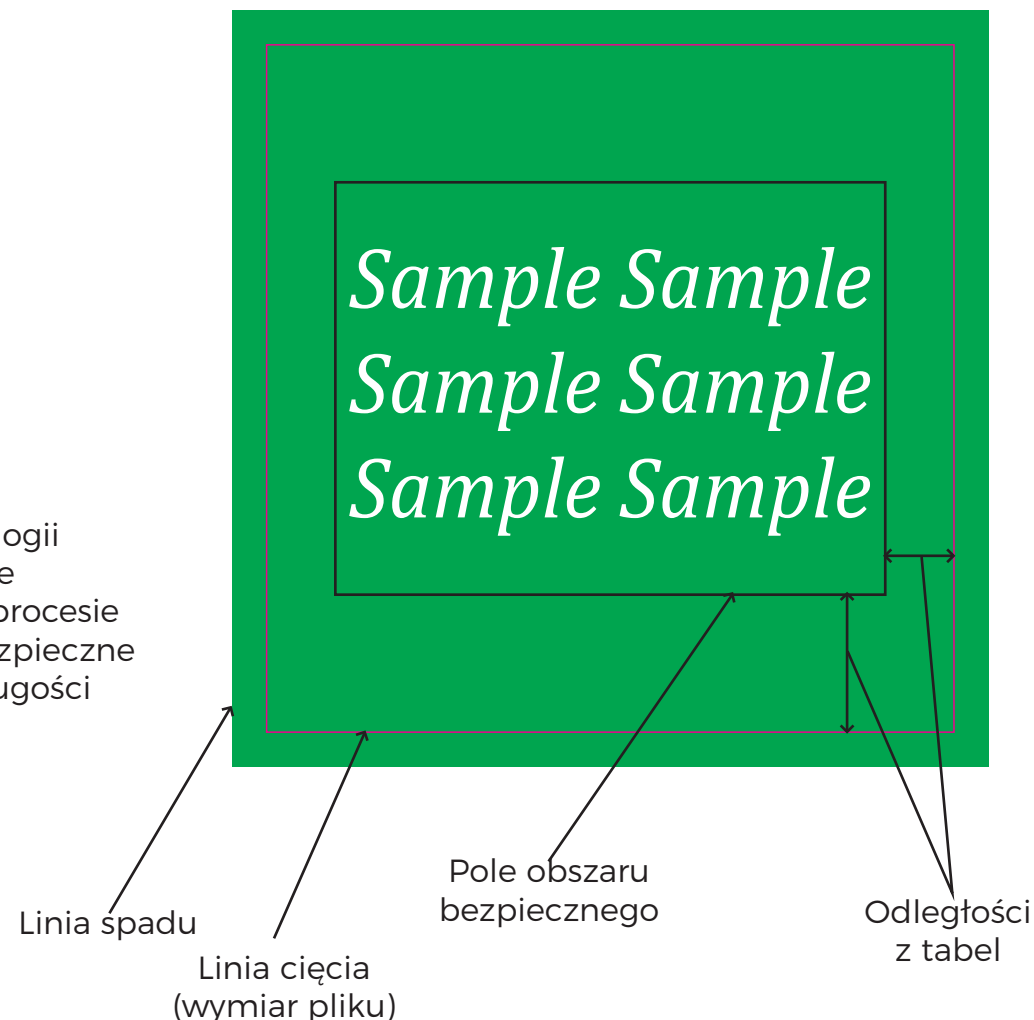
wynik zaokrąglamy w górę do pełnych cm

Przykład rękaw o średnicy 5cm

$$2,5\text{cm} \times 3,14 = 7,85\text{cm}$$

rękaw na płasko = 8cm

Wzór



Smart Frame

Rys. Zewnętrzny wymiar ramy.



Zamawiając tkaninę z kedarem płaskim (gumka silikonowa) do napinania w ramę systemu Smart Frame lub innego systemu ze ścianką zewnętrzną gr 1,5-2,5 mm prosimy o podanie zewnętrznego wymiaru ramy. (Rys.)

Nie bierzemy odpowiedzialności za efekt końcowy realizacji zamówienia, jeśli klient podaje wymiar tkaniny, a nie wymiar ramy. W trakcie drukowania tkaniny są podatne na rozciąganie i kurczenie, dlatego stosujemy specjalne algorytmy, które dostosowują wymiar tkaniny do podanego wymiaru ramy.

Pliki do cięcia

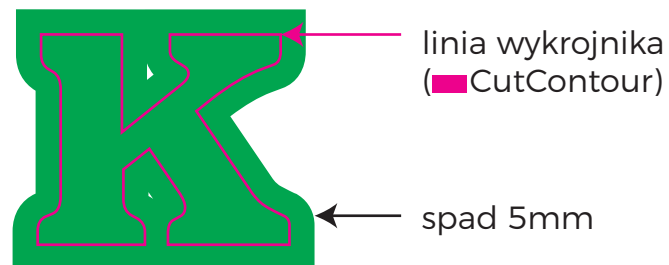
Wszystkie pliki przesyłane do drukarni powinny zawierać spad drukarski minimum 5mm z każdej strony. Jeżeli w pliku nie zostaną uwzględnione spadki dodamy je z lustrzanego odbicia grafiki lub wypełnimy kolorem znajdującym się 0,5mm od krawędzi cięcia.

Pliki do cięcia o nieregularnym kształcie powinny zawierać wektorową linię cięcia zaznaczoną jako obrys z kolorem dodatkowy o nazwie „CutContour” zawierając możliwie najmniej punktów.

Jeśli zostawiłeś w grafice czarną ramkę lub jakikolwiek obrys miej świadomość, że może on zostać rozciągnięty na cały spad drukarski 5mm i pozostać na wydruku.



źle przygotowany spad

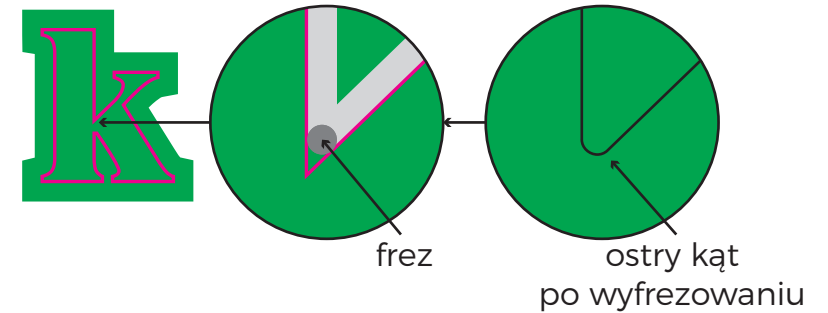


poprawnie przygotowany spad

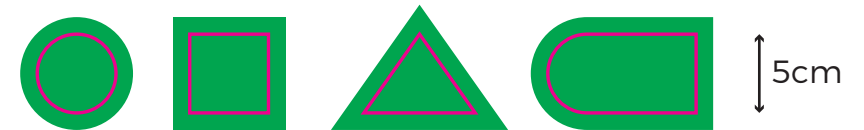
Przy projektowaniu grafiki miej świadomość o możliwym przesunięciu przy wycinaniu np. jeśli zaprojektujesz ramkę o grubości 10mm to może się zdarzyć, że z jednej strony będzie ona miała 8mm, a z drugiej 12mm.

Frezowanie

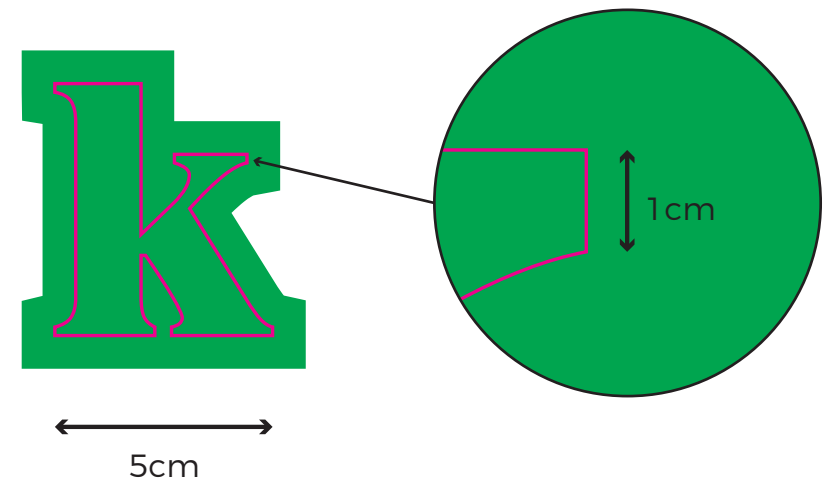
Miej świadomość, że do wycinania niektórych materiałów płaskich używane są okrągłe frezy (zamiast noża) o różnej średnicy. Ostre kąty w kształtach będą miały zakończenia o promieniu użytego frezu.



W przypadku kształtów prostych minimalny rozmiar frezowanego obiektu nie może być mniejszy niż 5x5cm.

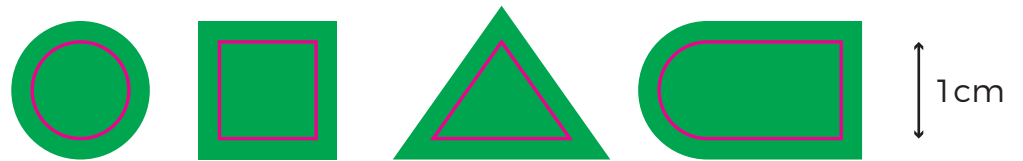


W przypadku kształtów skomplikowanych i liter minimalny rozmiar frezowanego jednego obiektu nie może być mniejszy niż 5x5cm. W największym miejscu grubość linii nie może być mniejsza niż 1cm.



Plotowanie

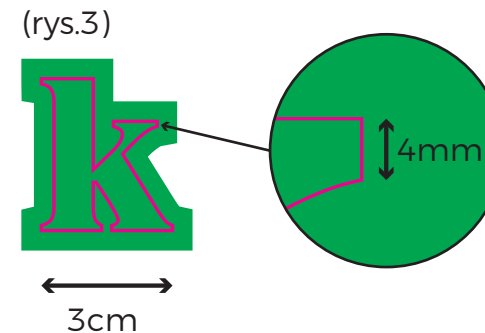
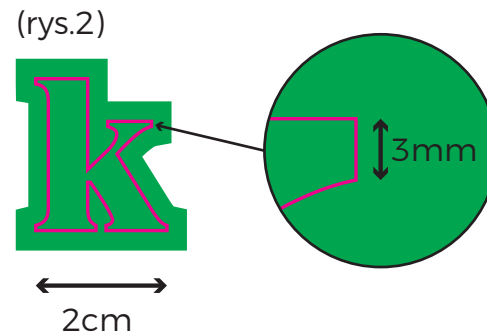
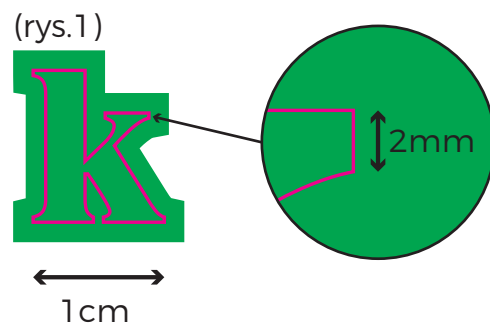
W przypadku kształtów prostych minimalny rozmiar plotowanego obiektu nie może być mniejszy niż 1x1cm.



W przypadku kształtów skomplikowanych i liter minimalne wymiary plotowanego jednego obiektu nie mogą być mniejsze niż:

- dla foli barwione w masie - wymiar 1x1cm i grubość w najwęższym miejscu 2mm (rys.1)
- dla foli drukowanej - wymiar 2x2cm i grubość w najwęższym miejscu 3mm (rys.2)
- dla foli drukowanej i laminowanej - wymiar 3x3cm i grubość w najwęższym miejscu 4mm (rys.3)

Ten rozmiar nie dotyczy całej grafiki umieszczonej w pliku ale pojedynczego elementu, który ma zostać poddany obróbce.



Druk z białym

Możemy wykonać produkt zadrukowany białym tuszem, jednak należy doprecyzować wariant z poniższych opcji:

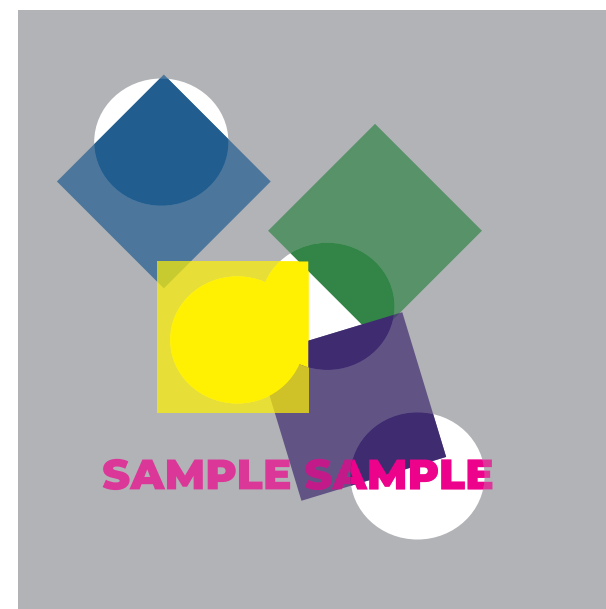
1. Biały po całości



2. Biały pod CMYK



3. Biały wybiórczo



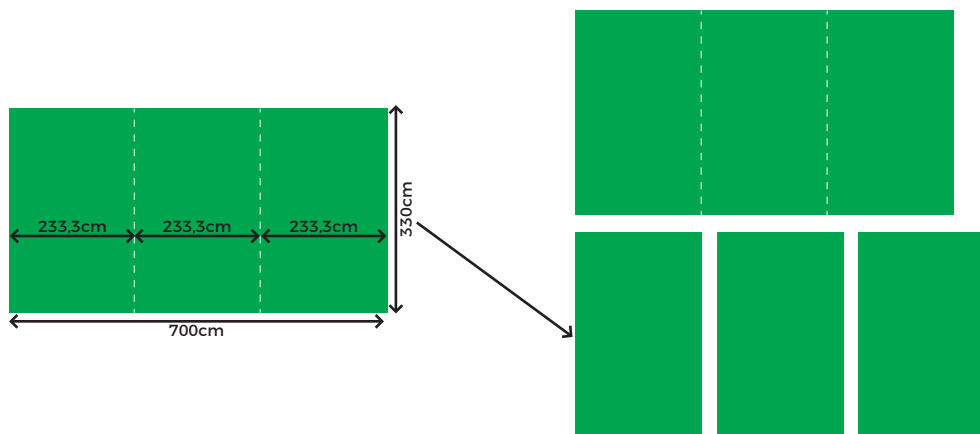
Standard wykończeń

Brytowanie:

Prace, których wymiary (wraz z wykończeniem) nie pozwalają na wydrukowanie ich w jednym kawałku są dzielone na możliwie najszersze części (bryty).

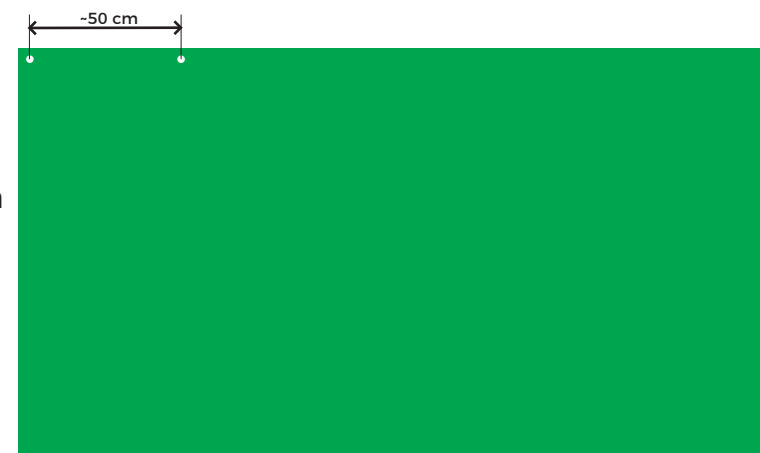
Podziału dokonuje drukarnia według określonego standardu

- podział pionowy na równe, najszersze możliwe części
- banery - zgrzewane przez produkcję i wysyłane w całości
- tekstylia - zszywane przez produkcję i wysyłane w całości
- tapety, papiery, materiały płaskie - dzielone bez zakładki, wysyłane w częściach
- folie - dzielone z jednostronną zakładką 1cm, wysyłane w częściach



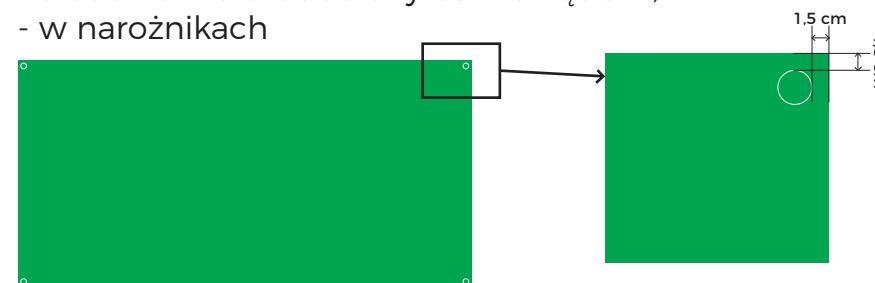
Oczkowanie:

- banery - oczka 10mm, co około 50cm
- tekstylia - oczka 10mm, co około 50cm



Otwory (materiały płaskie):

- średnica 5mm
- środek otworu oddalony od krawędzi 1,5cm
- w narożnikach



Powyższych standardów drukarnia używa tylko wtedy, gdy nie posiada wskazanych szczegółów do wykończeń.

Automatyczne sprawdzanie plików

Korzystamy z systemu automatycznego sprawdzania i przygotowywania plików do druku. Dla poprawnego przygotowania pliku i skutecznego przetworzenia go przez nasz system, prosimy o dostosowanie się do „Specyfikacji przygotowania plików”.

Drukarnia każdorazowo weryfikuje poprawność przekazywanego przez klienta pliku, jednak nie gwarantuje, iż wszystkie błędy i niezgodności w stosunku do specyfikacji zostaną zauważone. Dodatkowe operacje mające na celu dostosowanie pliku do zgodności ze specyfikacją i wszystkie zmiany wykonane przez Drukarnię na życzenie klienta traktowane są jako dodatkowe usługi, które podlegają opłacie wg cennika.

Podsumowanie

Przekazanie do produkcji pliku niezgodnego z „Specyfikacją przygotowania plików”, może skutkować błędami w druku, za które Drukarnia nie ponosi odpowiedzialności.

Jeśli powyższe informacje są niewystarczające, zachęcamy do kontaktu Działem Obsługi Klienta, który skieruje wszystkie pytania do Działu DTP.